



Dama con ermellino

Leonardo di ser Piero da Vinci pittore, ingegnere e scienziato italiano.
(Vinci, 15 aprile 1452 – Amboise, 2 maggio 1519)

Dama con ermellino – Leonardo da Vinci



La *Dama con l'ermellino* è un dipinto a olio su tavola (54,4x40,3 cm) di Leonardo da Vinci, databile al 1488-1490 ed è esposto al castello del Wawel, a Cracovia. La “Dama con l'ermellino” è un’opera commissionata a Leonardo da Ludovico Sforza, detto il Moro, ed è, con altissima probabilità, il ritratto di Cecilia Gallerani, amante del Moro. La “Dama con l'ermellino” è spesso definito il primo esempio di ritratto moderno. Per la prima volta, infatti, si abbandona l’iconografia tradizionale della ritrattistica, con il personaggio principale visto di profilo, e si introducono i cosiddetti "moti dell'animo", ossia emozioni e pensieri. Con questo quadro Leonardo ci consegna il primo ritratto moderno di una giovane donna culturalmente indipendente e moderna. Il tempo è quello di un’istantanea. La torsione del suo corpo, con la testa in contrapposizione alle spalle e alle mani crea una tensione, ma anche una sospensione quasi misteriosa; e poi c’è l'ermellino. Il significato dell’ermellino è stato ampiamente specificato. Il suo nome in greco, evoca il cognome Gallerani, ma probabilmente l'animale sembra alludere allo stesso Ludovico il Moro che, nel 1488, aveva ricevuto dal re di Napoli l'Ordine dell'Ermellino. Infine, l'ermellino è il simbolo della “moderanza” o misura, virtù che si accompagna alla “cortesia” e “gentilezza”, virtù attribuibili alla dama stessa.